

المصباح

قورينا

أسبوعية للأطفال تصدر عن شركة القد للخدمات الإعلامية

سعر البيع 500 درهم

الخميس 19 من شهر ربيع الأول 1378 و الموافق 4 مارس/الربيع، 2010 م - العدد (3)

الجمال الأبيض ص 13



صنع غطاء منديل ص 10



فرفور والفيل الكبير ص 8





علي حائل بوسعيد



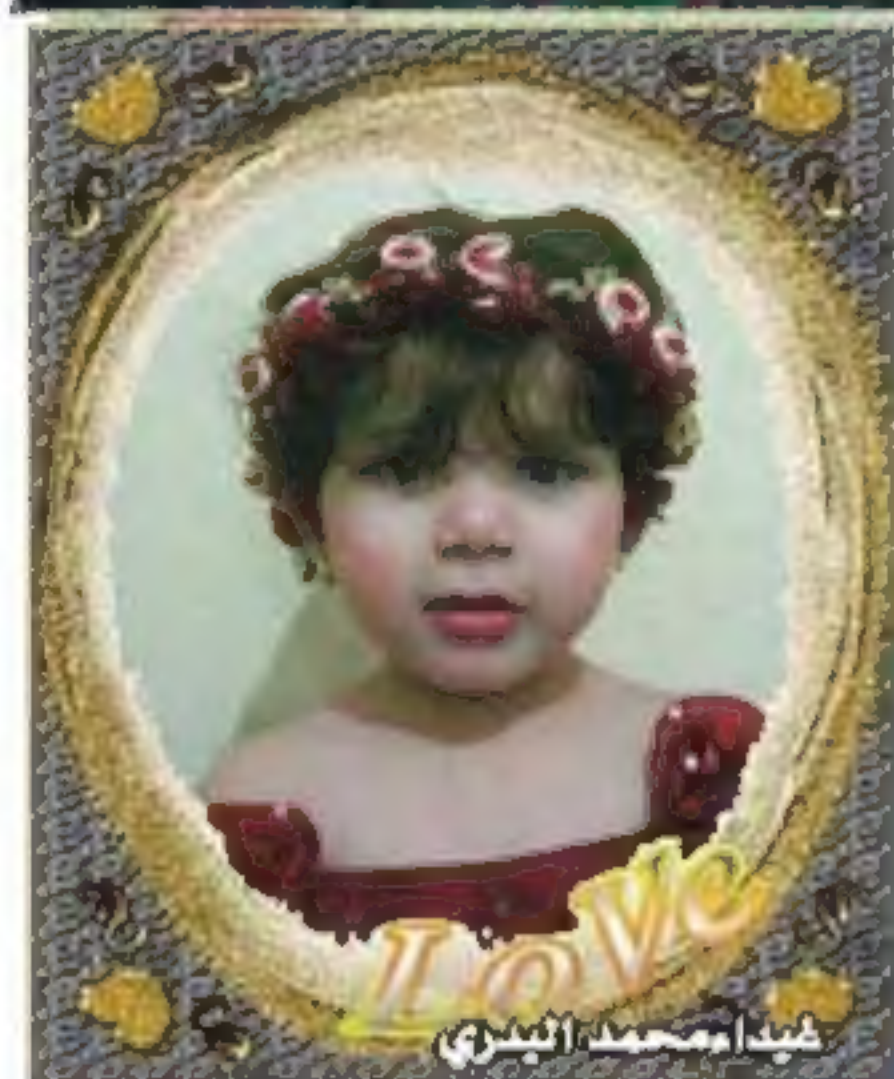
سبا حائل الكبيسي



منار فضيل



محمد (الكرنيل) الكرمش



شيداء محمد البشري



فاطمة سالم علي الشفاطلي



فاطمة حماد الكرمش



جنى عقيلة البرعصي



ساجدة صالح الشكري



نجين علي



فاطمة أحمد الشرجاني



نغم مهنك



صالح جابر الله الواع



مكي بوسعيد

صالح بوسعيد

محمد صالح الشكري



صالح صالح الشكري



افتتاحية العدد

أيها الأطفال الأعزاء .. أولاد وبنات
المصباح لهذا الأسبوع بين أيديكم أكثر
إشراقاً .. به الكثير من المعلومات المفيدة ،
والقصص الجميلة الرائعة .

فلتقضوا معه وقتاً ممتعاً

المصباح



مستشار المجلة

الزروق عبد اللطيف

المدير الفني

أحمد رباب

المحرير المسؤول

سالم أحمد الأرجلي

مدير التحرير

علي جابر

رئيس التحرير

رمضان البريكي

الطباعة



almesbah@quryna.com

0619090502

0619097751

قسم الإعلان

بريد مضمون

بريد إلكتروني

مكتب طرابلس
شارع هاني - مقابل
عمارة الخطوط الليبية
هاتف 0213331093

المقر الرئيسي .. بنغازي
شارع أحمد رفيق المهدي
مبنى الشركة العالمية للملاحة
هاتف 0619098946

قورينا
المصباح

أسبوعية للأطفال

تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية



حكايات الحاجة مبروكة

إعداد وحوار أبو ليث
رسوم عيسى القاور غي
عمليات فنية م. أحمد جبر

كان يا ما كان
في قديم الزمان
وسالف العصور والأوان



وبينما سالم جالس في سوق المدينة حضر رجل على صهوة جواد



سالم تاجر في السوق يبيع ويشترى الحيوانات وعنده حصان شرس يحاول ترويضه قبل أن يبيعه



إلا أن الرجل لم يعرف سالم أي اهتمام بل جلس بجانب سالم وأخذ يأكل معه فقال له سالم أيها الرجل ما الذي تفعله أقول لك جوادي شرس قد يؤذي جوادك فلا ترد علي وتأتي تشاركني في الأكل بدون استئذان



أراد الرجل ربط جواده بجوار جواد التاجر سالم فقال له سالم أسمع أيها الرجل لا تربط جوادك بجوار جوادي لأنه حصان شرس فقد يؤذي حصانك



عندها صاح الرجل وبدأ يأنطم على وجهه ويطلب تمويه حصانه من سالم التاجر فقال له سالم ألم أقل لك ولم تأخذ كلامي وتعامرت بالخرس



رفس حصان التاجر سالم حصان الرجل فسقط الحصان وأخذت الدماء تسيل من راسه





طلب الرجل من القاضي التعويض عن حصانه الذي مات بسبب رسة من حصان التاجر سالم



قال الرجل سأذهب إلى القاضي وألتص منك وأطلب التعويض عن حصاني



طلب القاضي من التاجر أن يدفع تعويض عن الحصان إلا أن التاجر لم يتكلم فقال له القاضي تكلم لكن لم يجب



قال القاضي يا حصان التاجر سالم السلام صاحب الحصان



فقال القاضي إذن الرجل بريء فقد حشرك ولم تستجب اذهب فلا تعويض لك



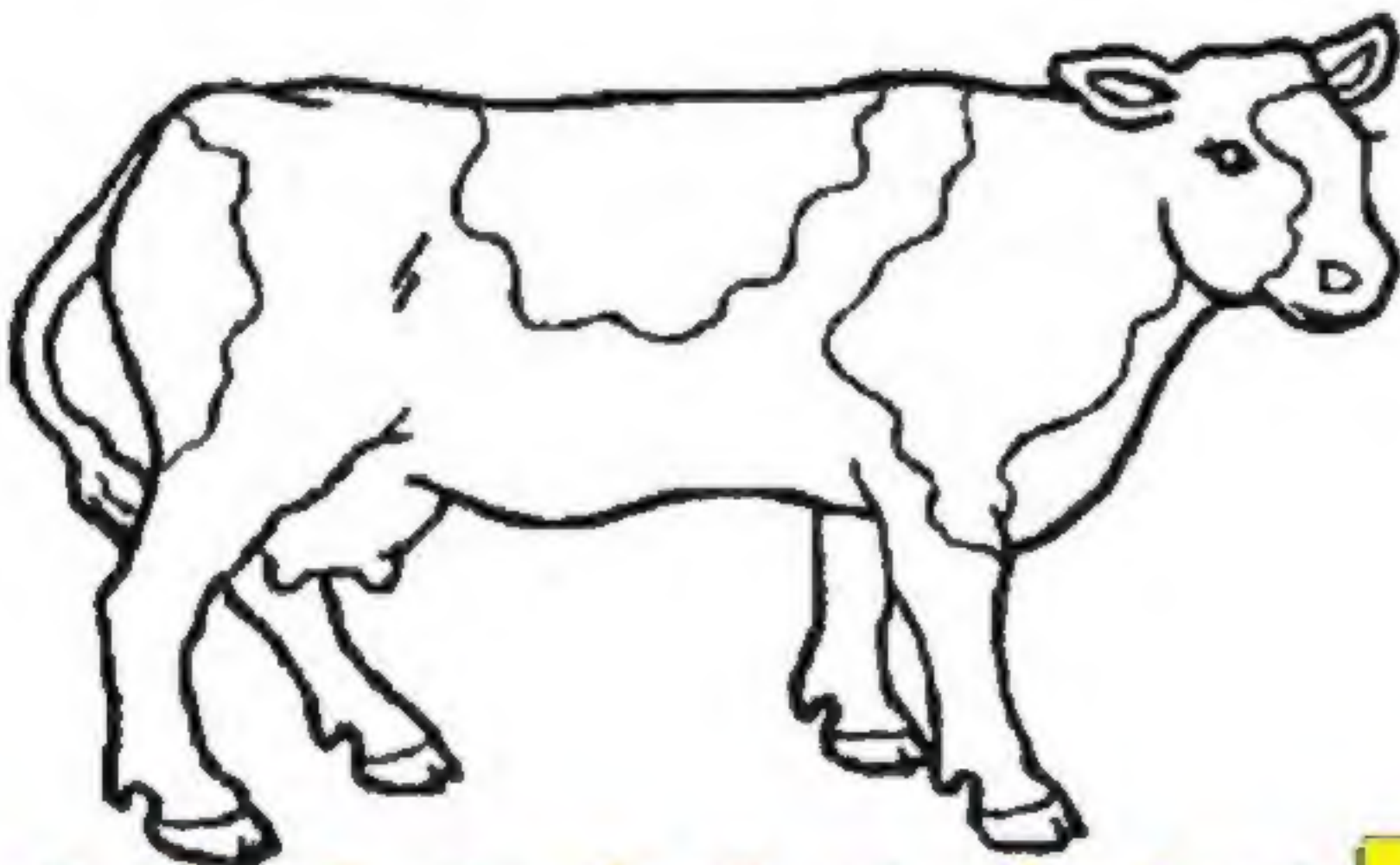
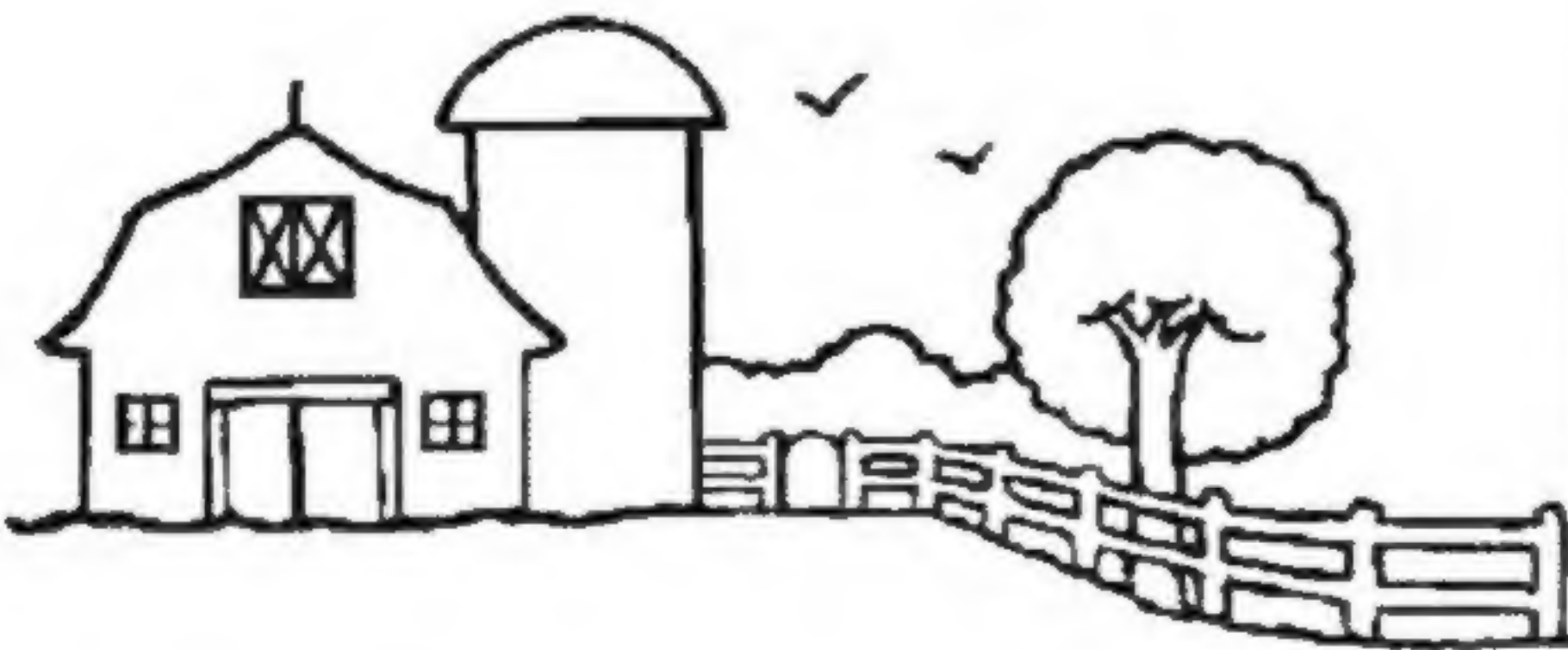
قال الرجل إنه ليس الخرس يا سيدي فعندما أردت أن أربط حصاني صاح علي لا تربط حصانك بجانب حصاني لأنه خرس

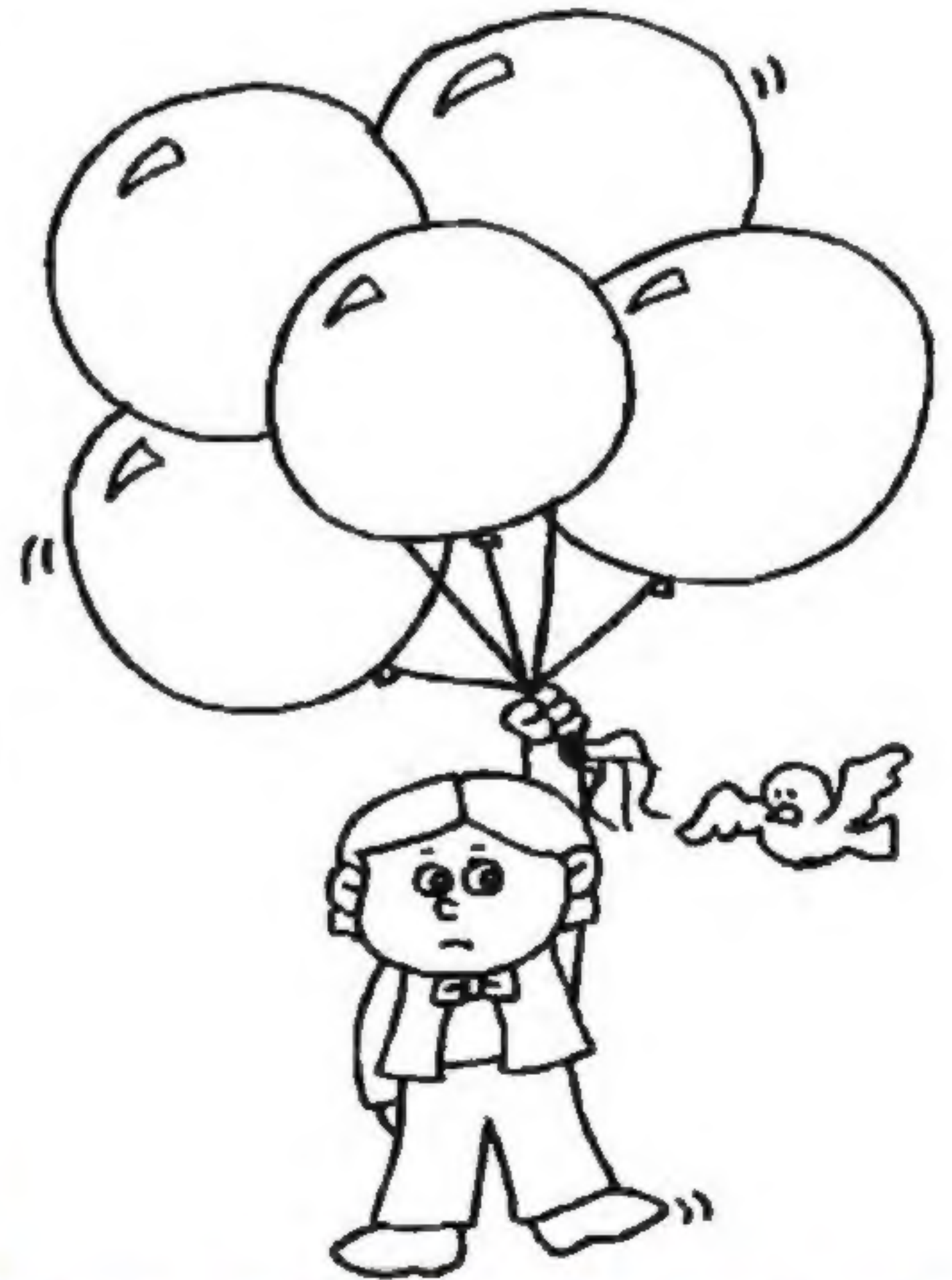
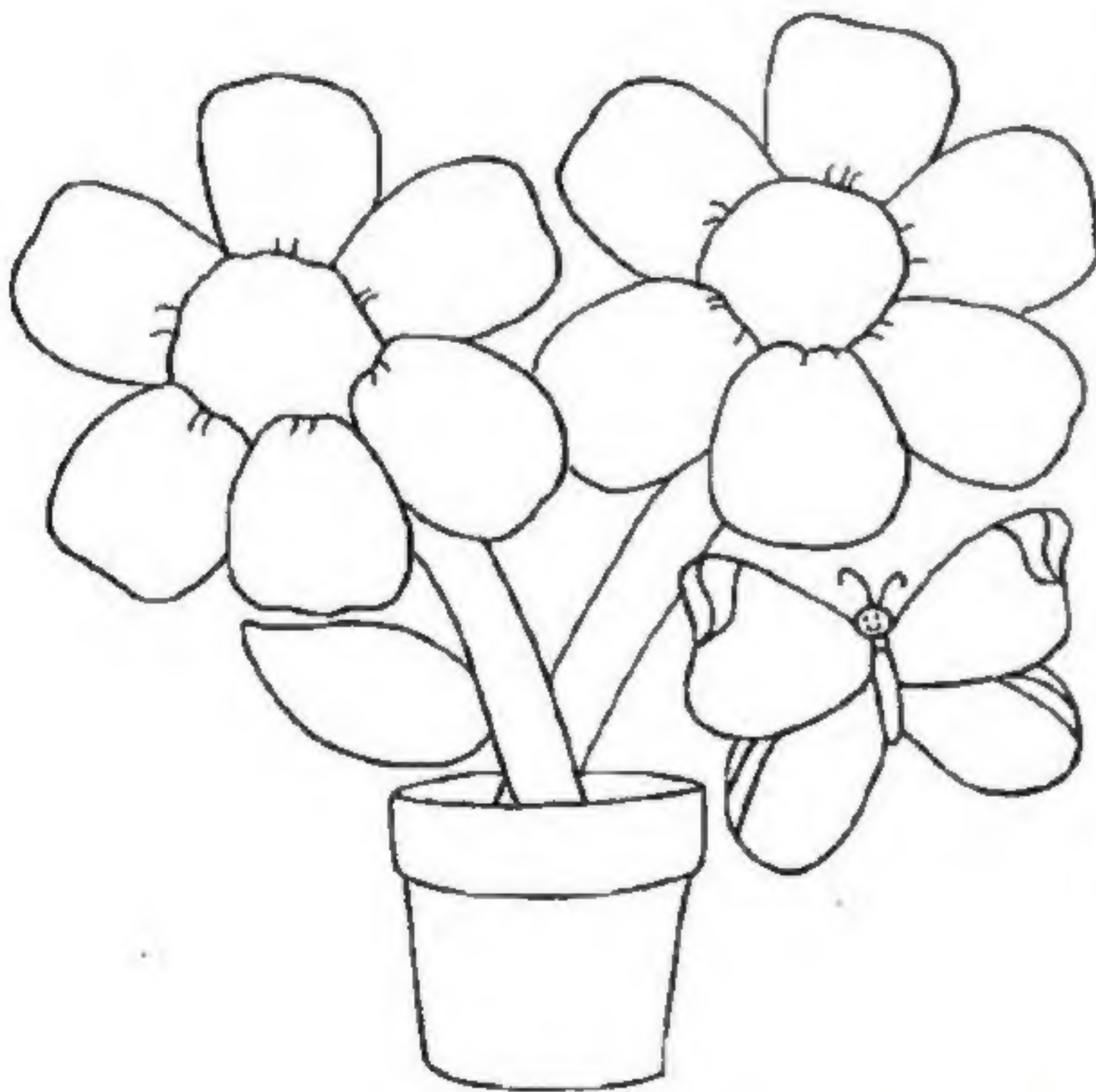
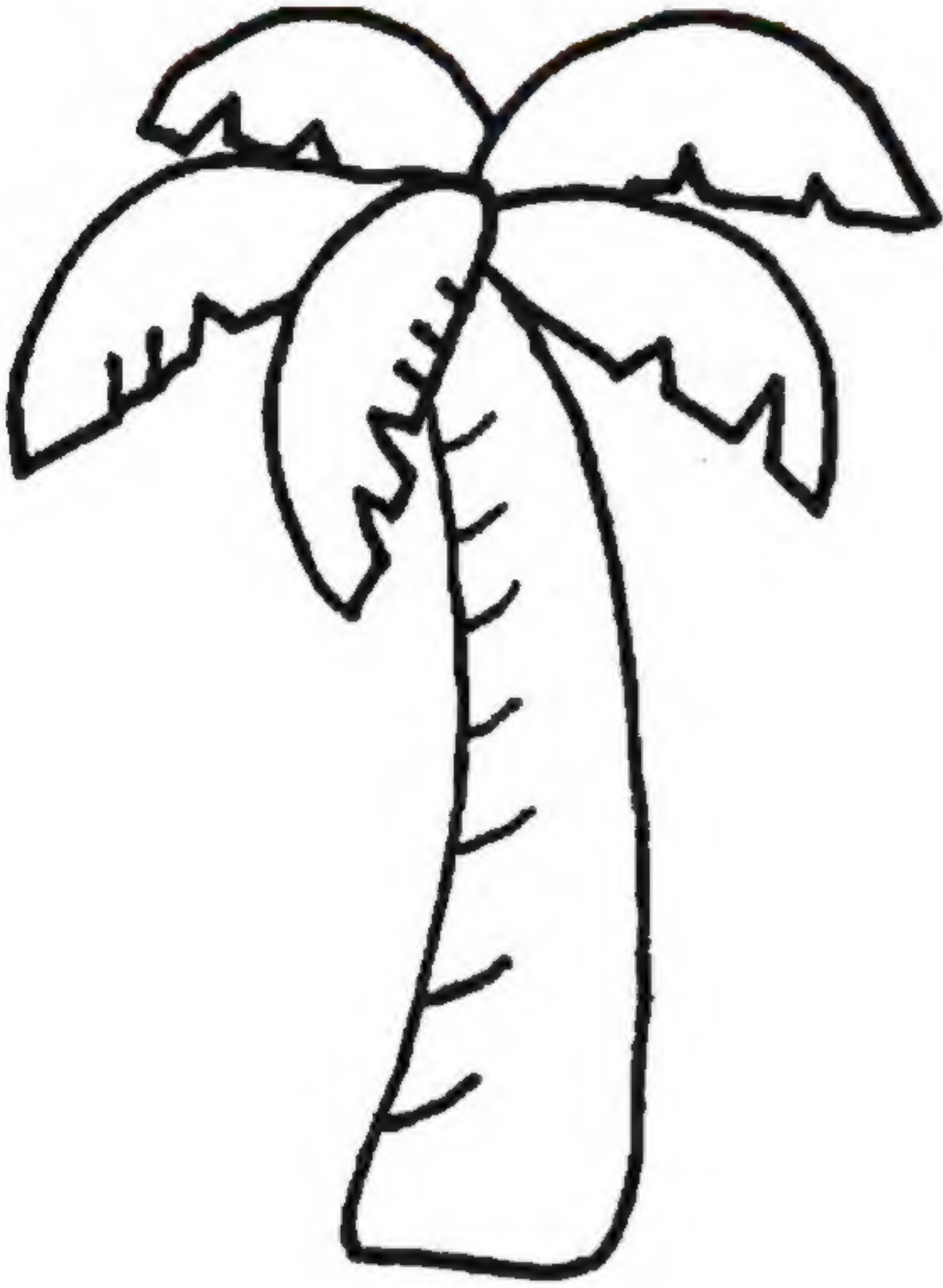


للتقي الخميس القادم.
إن شاء الله

يا أحيائي في هذه القصص
تعلمنا أن الأعمال بالنيات
وتكفل إمرأ ما توى .













طريقة صنع غطاء منديل يناسب غرفة نوم الطفل ويستطيع أن يصنعها بنفسه

الخطوة الثالثة:

إلباس الجيوب للقنينة بالكامل مع قص الجزء الزائد وتثبيت الجيوب من الأسفل والأعلى.



المكونات :

زجاجة
مشروب غازي .
مقص، مسدس
شمع، أو أية مادة
لاصقة ، أوراق
ملونة لاصقة .
شريط ستان باي
لون مناسب .
خيوط صوف .
جيوب شفاف
أسود .



الخطوة الرابعة:

قص خيوط الصوف بأطوال
متساوية والبدء بتثبيتها حول
عنق القنينة بمسدس الشمع ثم
نقوم بلف شريط الستان حول
فوهة القنينة فوق خيوط
الصوف .



الخطوة الأولى:

إزالة الورق الملصق
على القنينة وتنظيفها.



الخطوة الخامسة:

نقوم بلف شريط الستان
على قاعدة القنينة.



الخطوة الثانية:

قص الجزء السفلي من القنينة.

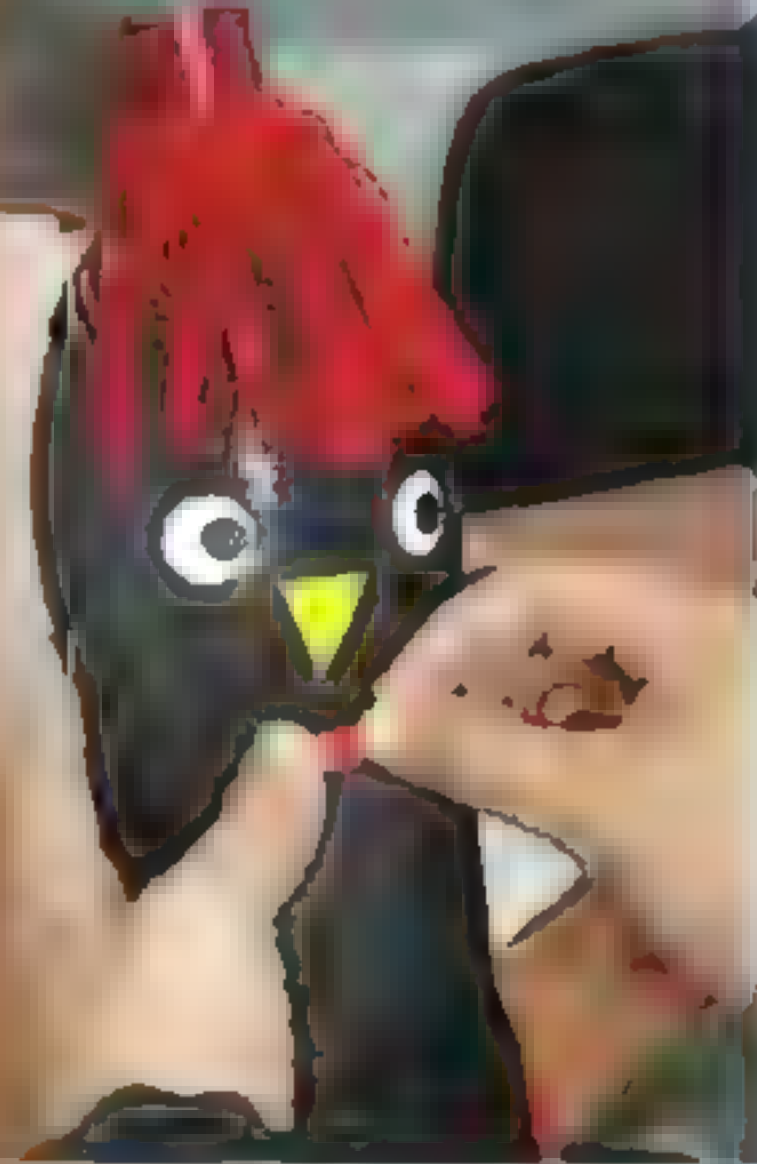




الآن نقوم بتشكيل الوجه:

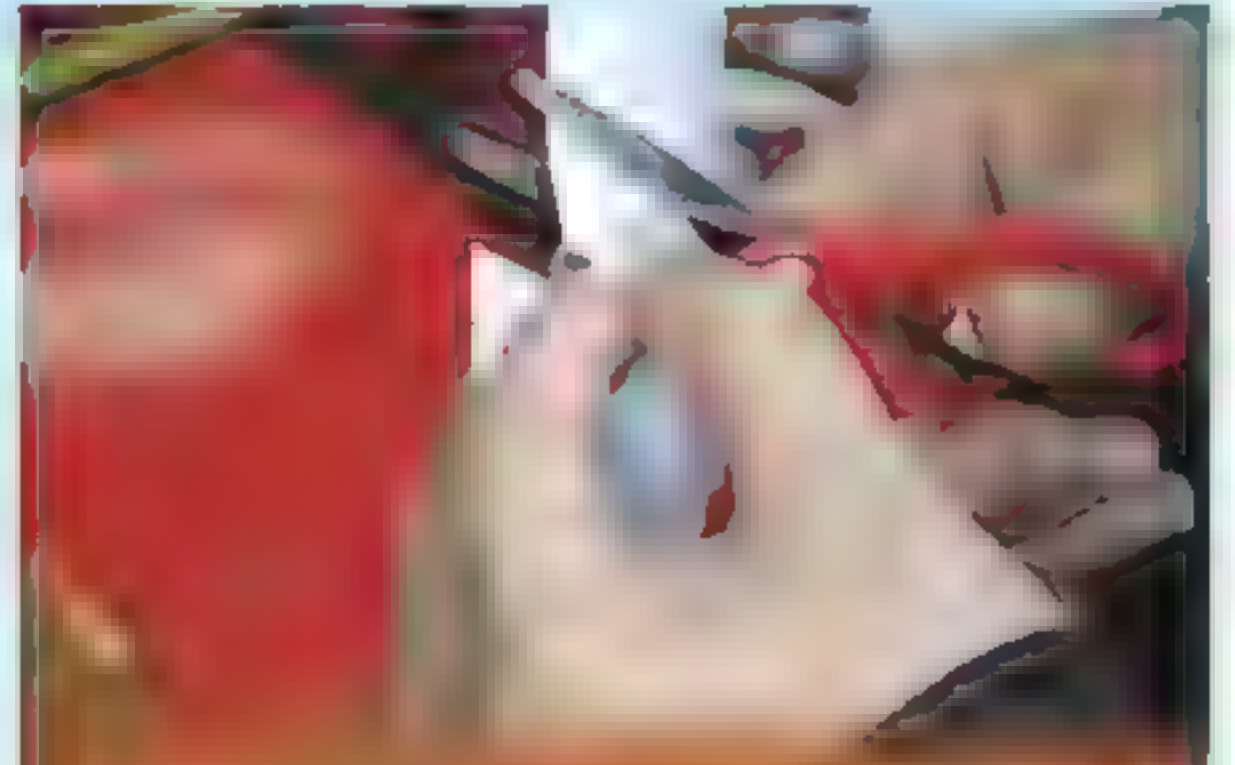
الخطوة الخامسة:

نرسم العينين على شكل دائريين
الأحمر المكون من
ثم نلون العينين والوجه
والأنف على الوجه



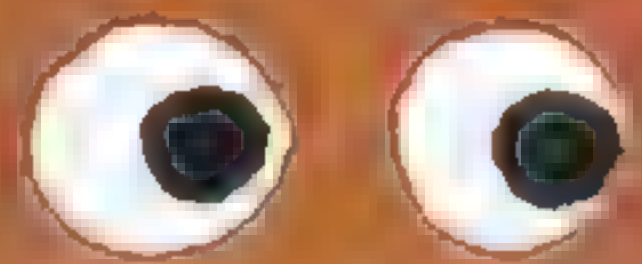
الخطوة السادسة:

نقوم بقطع العينين من الورق الأصفر
ونصنع من الورق الأصفر من الورق الأصفر



الخطوة السابعة:

ثم نقوم بقطع العينين من الورق الأصفر
نصنع من الورق الأصفر من الورق الأصفر
والأنف من الورق الأصفر

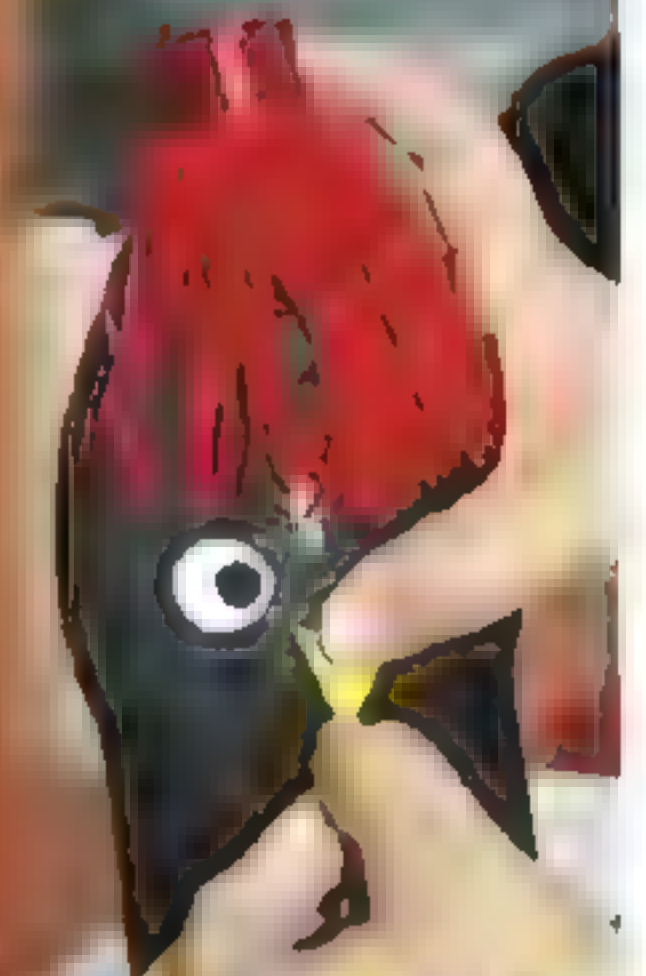


الخطوة الثامنة:

نقوم بقطع العينين من الورق الأصفر
نصنع من الورق الأصفر من الورق الأصفر

الخطوة التاسعة:

ثم نقوم بقطع العينين من الورق الأصفر
نصنع من الورق الأصفر من الورق الأصفر
والأنف من الورق الأصفر



وهكذا حصلنا من مكونات بسيطة على
علبة لحفظ الفاكهة المناديل ليس لها مثيل
في السوق.



الغاز وحلول

- لا يسمع ، ولا يرى ، ولا يتكلم ، وليس له روح ، لكنه يتنفس .. فما هو ؟
- الصبح .. حيث يقول الله في كتابه العزيز : « والصبح إذا تنفس »
- تبكي بلا عينين وتمشي بلا رجلين فما هي ؟
- الغيمة .
- أنت الذي تمتلكه ، والناس تستعمله أكثر منك فما هو ؟
- اسمك .
- ما هو الشيء الذي يحكي كل اللغات .
- الصدى .



صرخت الأم في ابنها الصغير لماذا تأخرت ؟ ألم أقل لك أرجع من محل البقالة بسرعة ؟ فقال الصغير: لكنك لم تقولي لي أذهب بسرعة .



إتسمات

الندجات، ويدخلها إلى القفص، ويحرص على إبقاء النيك في الخارج، وعندما سألته عن السبب قال: لأنهن أناك يجب ألا يرين الذكور

■ كانت المعلمة تشرح لطالبات الصف الثالث الابتدائي عن وسائل الاتصال الحديثة مثل الهاتف والبريد الجوي، والفاكس، فرفعت إحدى الطالبات الصغيرة يدها وقالت: أستاذة .. يوجد لدينا فاكس في البيت.

فتجمعتها المدرسة على إكمال حديثها، وقالت: وكيف تستخدمونه؟

نضعة على أجسامنا.

■ طفلة صغيرة وجدت أباها يلعب ثيابه الجديدة ذاهبا لحالة الجمعة، فذهبت إلى أمها راضية وهي تقول: أمي أمي أبي ذاهب ليتزوج

■ الأب: أذكر لي ثلاثة حيوانات تعطينا الحليب .

الابن: ثلاث بقرات .

■ المعلم للتلميذ: لماذا لا تشرق الشمس عندما تمطر السماء؟

التلميذ: حتى لا تبطل يا أستاذ.

■ الأول: هل تعرف لماذا يضع الأطباء كمادات على وجوههم أثناء العمليات الجراحية؟

الثاني: حتى لا يتصرف عليهم أحد عندما تفشل العملية .

■ مات بخيل، وعندما قرؤوا وصيته وجدوا فيها: يجب أن أدفن صموديا .

بسبب قلاء الأرض

■ لقد كنت بارعا عندما كنت في سنك، المدرس للتلميذ المقصر

رد التلميذ قائلا: بالتأكيد كنت تدرس منذ أستاذ أسرع من أستاذي

■ اعتادت إحدى الأمهات على أن ترى ابنها الصغير يطارد



الجمال الأبيض

تأليف : محمد الطاهر محمد

مَدَّ جَمَلٌ أبيضُ رَقَبَتَهُ الطويلةَ نحوَ الأرضِ ، تَنَفَّسَ
بصعوبةٍ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ.

انتبه الفلاحُ إلى توقفِ الجملِ الأبيضِ عنِ جَرِّ المحراثِ
الخشبي ، فصاحَ عالياً " حا ... حا " وَضَرَبَ بسوطِهِ الهواءَ .
تَلَفَّتْ الجملُ الأبيضُ نحوَ صاحبه ، ثُمَّ نَظَرَ إلى الأرضِ
الواسعةِ أمامه ، زَفَرَ هواءَ حاراً مِنْ أَنْفِهِ ، وَجَرَّ المحراثَ
المنغرسَ في الأرضِ ، تَمَسَكَ الفلاحُ بالمحراثِ ، غَرَسَهُ في
التُّرْبَةِ ، وَسَارَ خَلْفَ جَمَلِهِ.

فَكَّرَ الفلاحُ : " جملي لا يستطيعُ جَرِّ محراثي القديمِ
وَحَرِثَ أرضي الواسعةَ ، سأستأجرُ جراراً للعملِ ."



بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ استيقظَ الجملُ الأبيضُ باكراً ، لِلذَّهَابِ إلى
الحقلِ ، نَظَرَ إلى البقرةِ النائمةِ بجانبِهِ ، وَتَمَشَّى قليلاً في
الحظيرةِ ، رَفَعَتْ البقرةُ رَأْسَهَا بعيونٍ ناعسةٍ ثُمَّ أَعْمَضَتْ
عينيها ، وَعَادَتْ للنَّوْمِ. مَرَّتِ السَّاعَاتُ ، وَلَمْ يَأْتِ الفلاحُ إلى
الحظيرةِ ليصحبَ الجملَ الأبيضَ إلى الحقلِ .
في العشيَّةِ جَاءَتْ زوجةُ الفلاحِ ، دَخَلَتْ إلى الحظيرةِ ،
نَظَرَتْ إلى الجملِ الأبيضِ ، وَحَلَبَتْ البقرةَ ، ثُمَّ خَرَجَتْ.





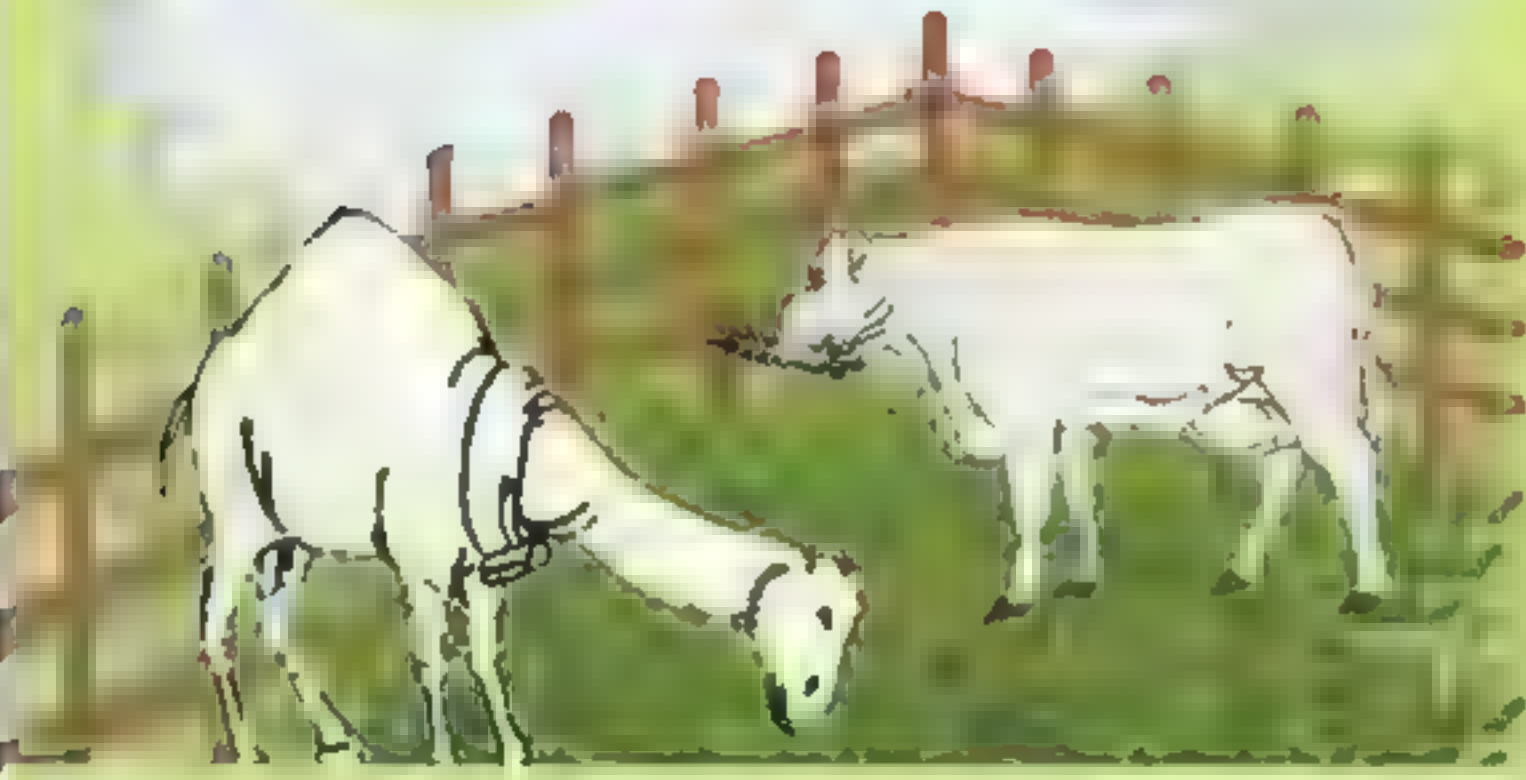
اسْتَأْجَرَ الْفَلَّاحُ جَرَّاراً ، وَأَصْبَحَ يَحْرُثُ الْأَرْضَ بِسُرْعَةٍ ، وَمَا عَادَ
يُضْحَبُ الْجَمْلُ الْأَبْيَضُ إِلَى الْحَقْلِ .
بَقِيَ الْجَمْلُ الْأَبْيَضُ يَنْتَظِرُ صَاحِبَهُ يَنْهَضُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
كُلَّ يَوْمٍ ، يَقِفُ ، وَيَتَمَشَّى فِي الْحَظِيرَةِ ، تَسْتَيْقِظُ الْبَقَرَةُ
مَنْزَعَةً ، تَنْظُرُ إِلَيْهِ غَاضِبَةً ، وَتَعُودُ لِلنَّوْمِ .



ضَعُفَ الْجَمْلُ ، وَتَغَيَّرَتْ حَالُهُ ، وَقَلَّتْ شَهِيَّتُهُ لِلطَّعَامِ ،
أَرْخَى رَقَبَتَهُ الطَّوِيلَةَ ، فَتَمَدَّدَتْ نَحْوَ الْأَرْضِ فِي كَسَلٍ
وَحُزْنٍ ، تَعَجَّبَتِ الْبَقَرَةُ لِحُزْنِ الْجَمْلِ الْأَبْيَضِ ،



وأخذت تَمَضُّعُ العُشْبِ ، وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ مُحْتَارَةً . " لماذا يحزن ؟
لماذا ينهضُ فِي الصُّبْحِ الْبَاكِرِ وَلَا يَنَامُ ؟"
رَأَتْ زَوْجَةَ الْفَلَّاحِ الْجَمَلَ الْأَبْيَضَ ، وَقَدْ ضَعُفَتْ صِحَّتُهُ ،
وَمَا عَادَ كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ ، نَشِيطاً وَقَوِيّاً ، وَيرْفَعُ رَأْسَهُ
عَالِياً ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا فَرِحاً عِنْدَمَا تَدْخُلُ إِلَى الْحَظِيرَةِ فَحَدَّثَتْ
زَوْجَهَا بِالْأَمْرِ
قَالَ الْفَلَّاحُ : غداً سَأُراه قَدْ يَكُونُ مَرِيضاً ، أحتاجُهُ لِحَرْثِ
بَعْضِ الْأَمَاكِنِ الضَّيْقَةِ الَّتِي لَا يَسْتَمِيعُ الْجَرَارُ الْوَصُولَ إِلَيْهَا .



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْقَالِي فَتَحَ الْفَلَّاحُ بَابَ الْحَظِيرَةِ ، فَنَهَضَ
الْجَمْلُ بِصُعُوبَةٍ ، وَتَحَرَّكَ نَحْوَهُ ، حَتَّى رَأَسَهُ ، وَلَعَقَ يَدَهُ
الْمَدُودَةَ إِلَيْهِ بِحَفْنَةٍ مِنْ شَعِيرٍ نَهَضَتْ الْبَقَرَةُ غَاظِبَةً ،
نَظَرَتْ نَحْوَ الْجَمْلِ الْأَبْيَضِ ، وَتَلَفَّتَتْ بَعِيداً عَنِ الضُّوءِ
الْمَتَسَرِّبِ مِنَ الْبَابِ ، وَعَادَتْ لِلنَّوْمِ .



صَحِبَ الْفَلَّاحُ الْجَمْلَ الْأَبْيَضَ إِلَى الْحَقْلِ ، اشْتَغَلَ طِيلَةَ
النَّهَارِ فِي حِرَاثَةِ الْأَرْضِ الضَّيْقَةِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ .
فِي الْعِشِيِّ دَخَلَتْ زَوْجَةُ الْفَلَّاحِ إِلَى الْحَظِيرَةِ لِتَحْلِبَ
الْبَقَرَةَ ، وَجَدَتْ الْجَمْلَ الْأَبْيَضَ فِي أَحْسَنِ حَالٍ .
أَعَادَ الْعَمَلُ إِلَيْهِ قُوَّتَهُ وَصِحَّتَهُ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَالِياً ، كَمَا
كَانَ دَائِماً .





الخميس 18 من شهر ربيع الأول 1432 هـ الموافق 4 يناير 2010 - العدد 187

لعبة Castlevania : Lords Of Shadow



الاسم: Castlevania : Lords Of Shadow

المطور: Mercury Steam

الناشر: Konami

تاريخ الإصدار: TBS 2010

تصنيف العمر: RP + M

الأجهزة المدعومة: PS3, XBOX 360

نوع اللعبة: ACTION & ADVENTURE

المحرك المستخدم: Proprietary game engine



قصة اللعبة

تعتبر لعبة Lords of Shadow ، والخاصة هي أن الأرض كانت في نهاية أيامها والتي تحت السيطرة عليها من قبل الأشرار وهم يدعون أنفسهم راسيلاك الفناء وهم أبناء حيث يتكبرون الشرف والكرامه في جميع أنحاء العالم ولكنهم يبقون بشرى إلا قتلهم وتكون الرعب من ضحاياهم امرأة تسمى ماري وهي من الحقيقة زوجة البطل الذي يسمى جبرائيل بيلمونت (Gabriel Belmont) حيث كانت امرأة على يد أحد الراسيلاك الذين يدعون أنفسهم بسادة الظل وورثا روحها داخل أذنان الظلام التي لا خلق لها أو لمها وشروع جبرائيل Gabriel بالانضمام من الراسيلاك الأسيد على ما فعلت زوجته في جبرائيل Gabriel شخصية رئيسية في اللعبة ، فهو أحد مجموعة الشخصية و أكبر الفرسان الذين يطلقون على أنفسهم اسم جماعة 'إخوة حود للذئب Brotherhood of Wolves' وهي مجموعة تقوم بالتحقق و حماية الأبرياء من أهوان الشر الذي يتربص السادة الظلام بمحيط جبرائيل Gabriel يتعلق بانتقام زوجته و حماية الأرض من شر أشرار الظلام ، بحيث يحضر جبرائيل إلى الأرض التي كانت من ثلاث سلالات قديمة أقدم من مجازة أسلاف الظلام فيطعن بقواهم الحارقة إلى الأبد و ليأخذ قاره منهم إلى العلو بزوجه.



لعبة لفرز

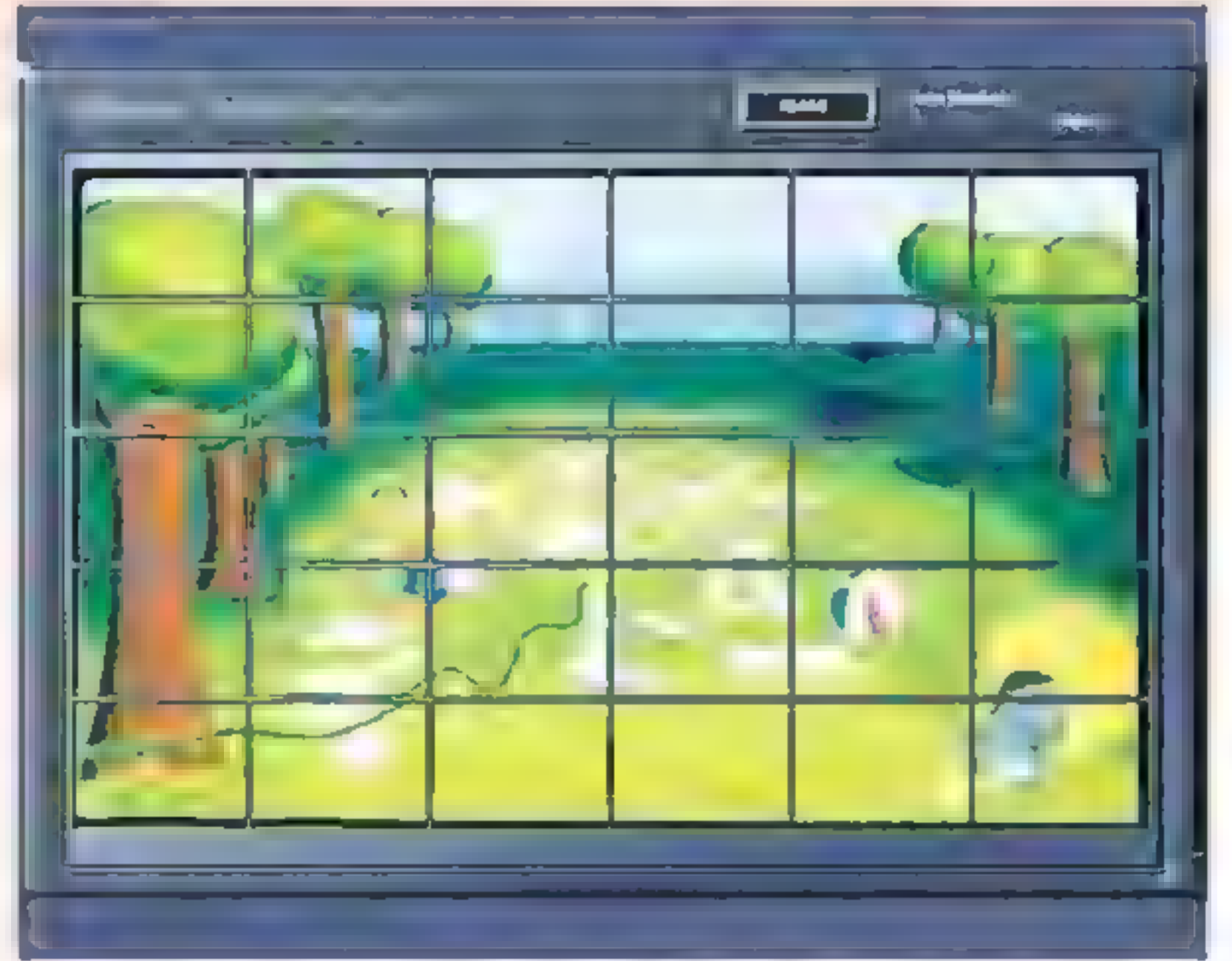
اللعبة عبارة عن 24 مربعاً ، وهي على هيئة شكل جميل ، وبالنضغط على كل مربع من الـ 24 يظهر شكل أرتب مثلاً ، أو أسد ، أو حيوان ، ويظهر اسمه باللغة الإنجليزية بجانبه ، وبالنضغط على مربع آخر تظهر صورة حيوان آخر .
حاول أن تجمع الحيوانات المتشابهة مع بعضها .

<http://games.97ra.com/games469>

لعبة الذاكرة

هذه اللعبة عبارة عن 30 مربعاً ، وتستطيع أنت بالنضغط على أي مربع ، ليظهر شكل معين ، ومن خلال هذا الشكل تحاول أن تجمع الأشكال المتشابهة في هذه اللعبة كما تستطيع أن تتعلم خلالها اللغة الإنجليزية .

<http://games.97ra.com/games461>



لعبة الأرقام

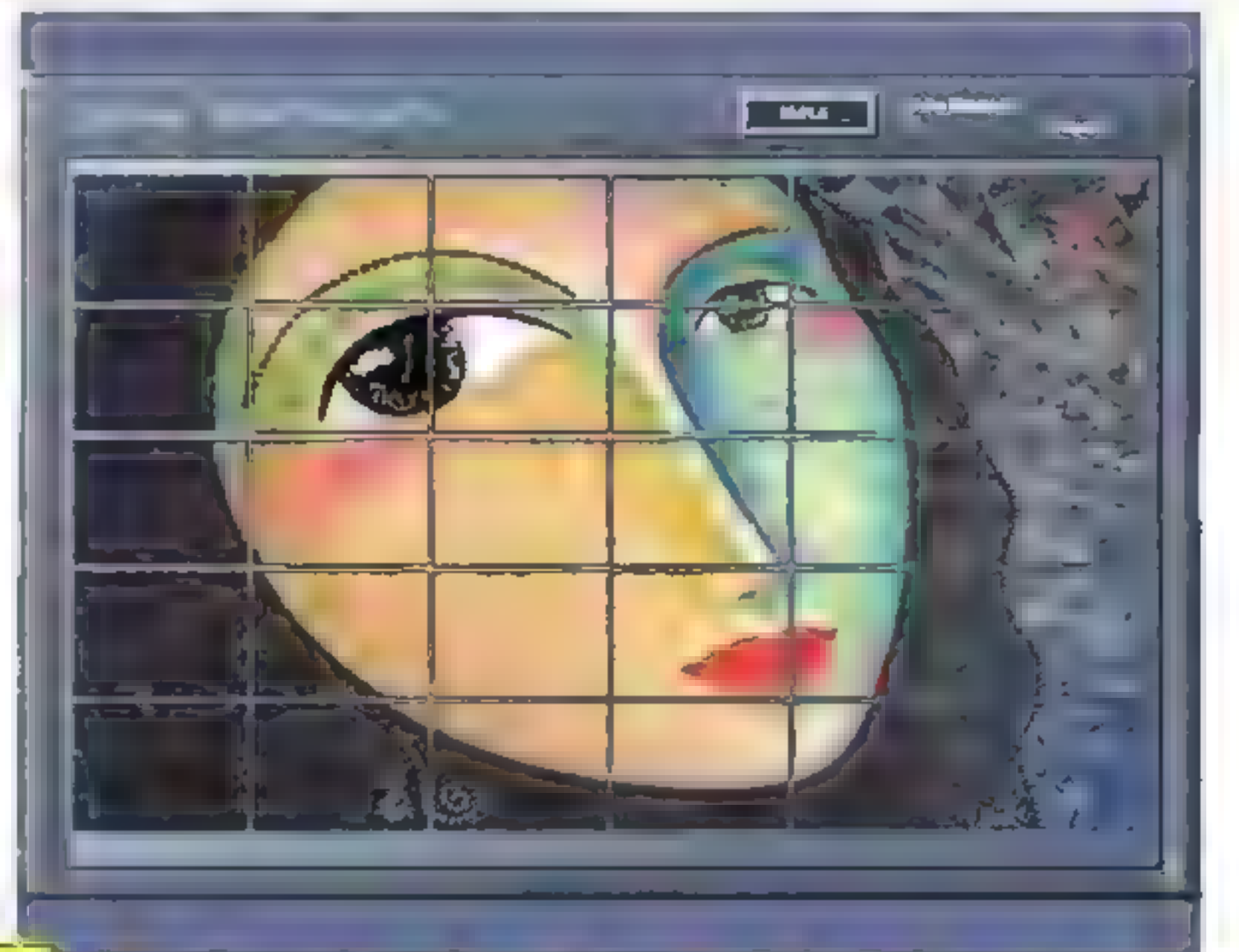
يوجد أمامك آلة موجود عليها الأرقام من 0 إلى 20 ، وباختيارك لأي رقم منهما ، وليكن 5 مثلاً ، فستظهر لك 5 رسومات جميلة ، والغرض منها تعلم العد بالأرقام ، وهذه الآلة ممتعة حقاً .

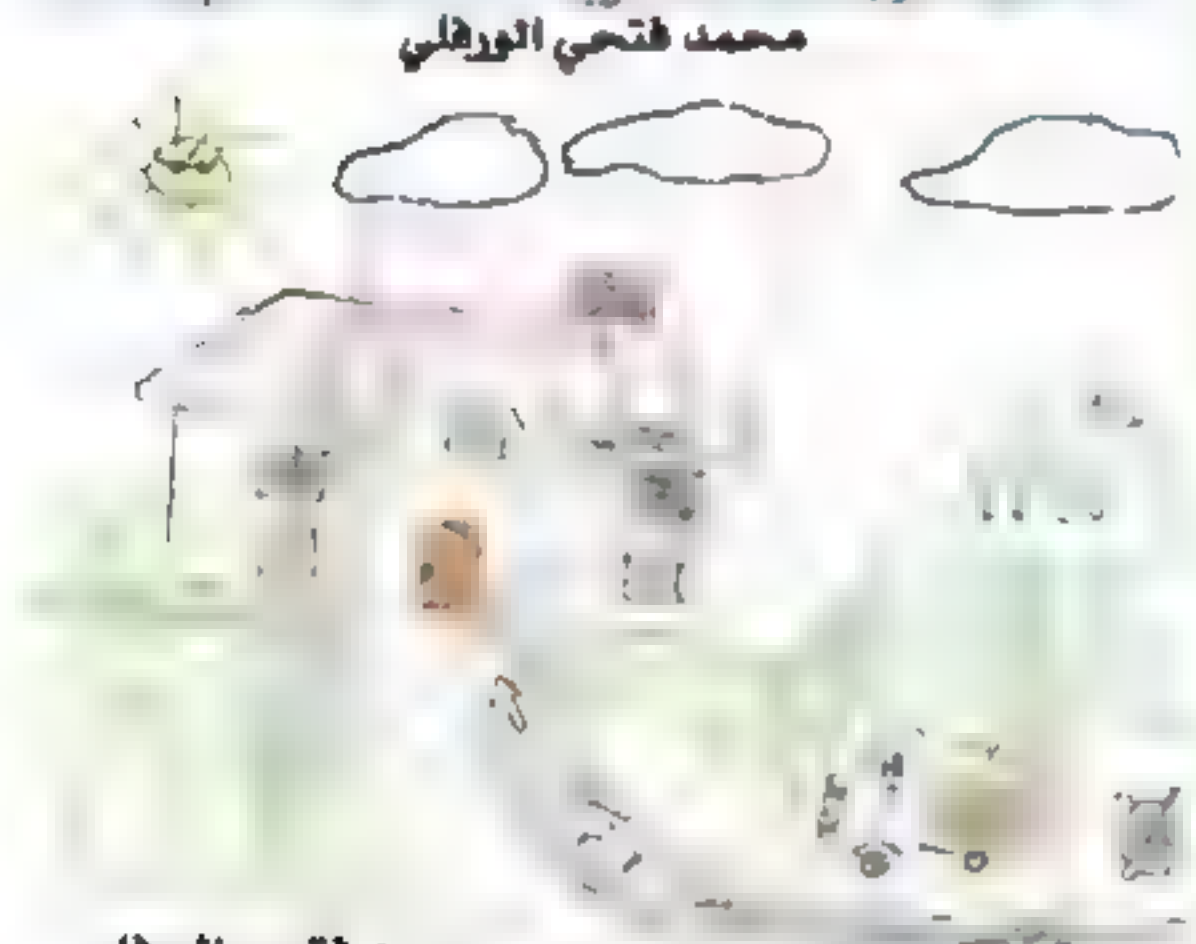
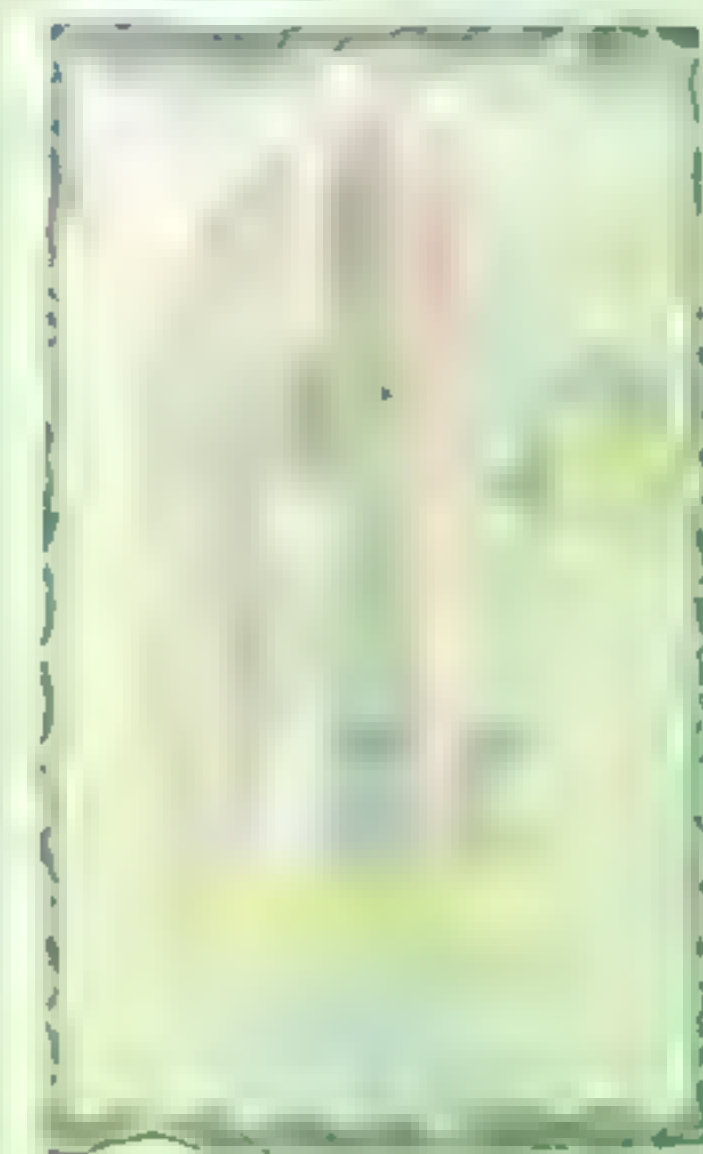
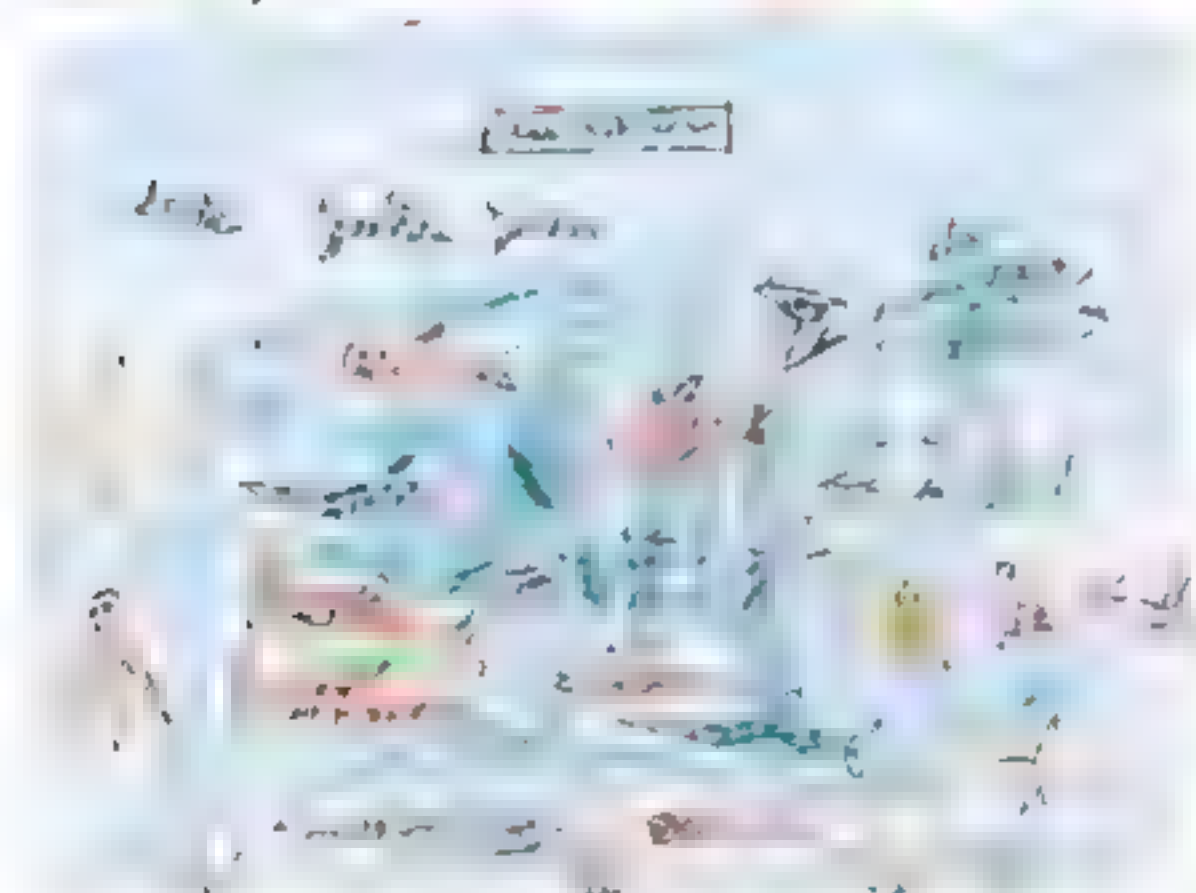
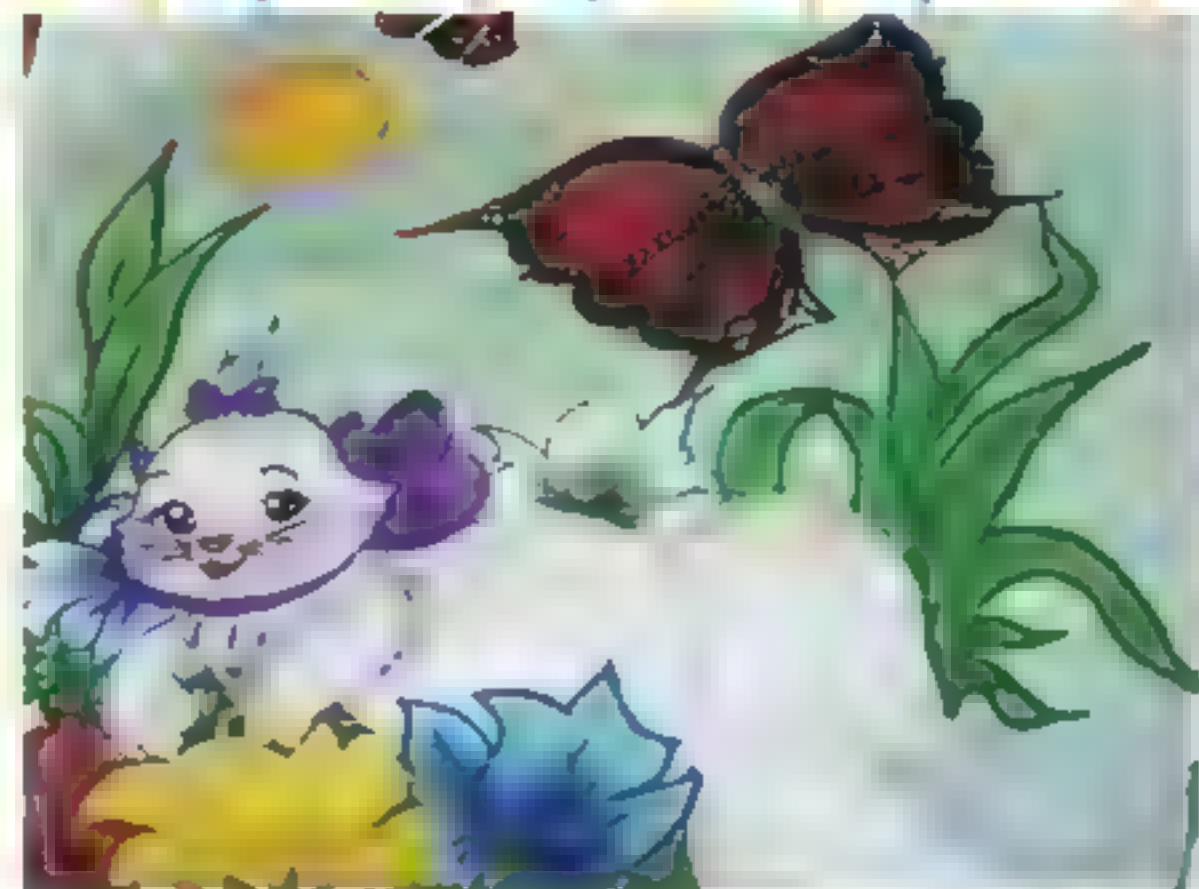
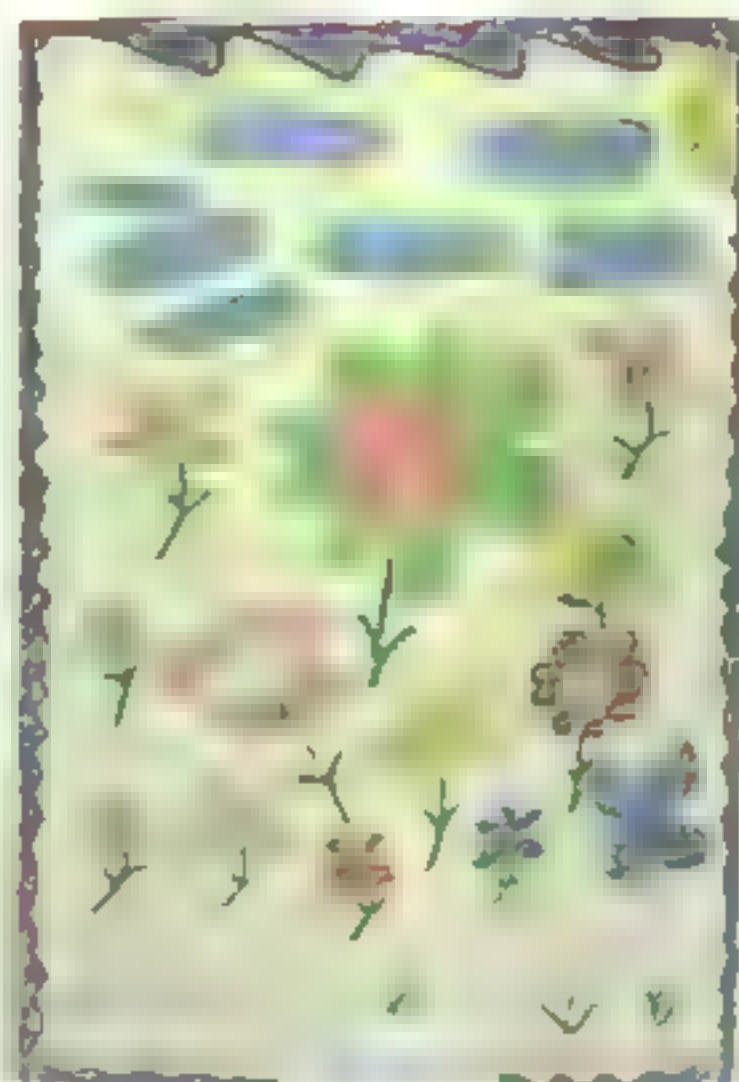
<http://games.97ra.com/games460>

لعبة الترتيب

اللعبة عبارة عن 30 مربعاً على هيئة شكل جميل ، وبالنضغط على كل مربع من الـ 30 يظهر شكل أرتب مثلاً ، أو أسد ، أو حيوان ، ويظهر اسمه باللغة الإنجليزية بجانبه ، وبالنضغط على مربع آخر تظهر صورة حيوان آخر .
حاول أن تجمع الحيوانات المتشابهة مع بعضها .

<http://games.97ra.com/games458>







النجوم وحزام كيوبر

الكون الذي نعيش فيه شاسع وكبير جدا وعلى ميا الطواهر والأسرار العجيبة التي لا تأملنها نترك مظنه الخالق الذي أبدع هذا الكون ونستعرف في هذا العدد على بعض هذه الأسرار التي استطاع العلماء اكتشافها ومنها

النجوم:



وهي
أجسام
كبيرة
الحجم
مضيئة
متوهجة
تسبح

ضوئها وحرارة.

تتكون من مواد غازية

تختلف ألوانها حسب درجة

حرارتها وحيث:

- أقلها حرارة يكون لونه أحمر

- أكثر حرارة يكون لونه أزرق

توجد النجوم في مجموعات

تعرف بالمجرات

من أمثلتها نجم الشمس والذي

بعد أقرب النجوم لكوكبنا (كوكب

الأرض) والذي يندنا بالظوء

والحرارة

حزام كيوبر

هو منطقة في الفضاء على هيئة

قرص وتحتوي على الآلاف من

الأجسام المتجمدة الصغيرة، وهو

يعتبر مصدر مثيرات.

النظام الشمسي، ويمتد كمخزن

لهذه الأجسام.

وكان أول جسم من حزام كيوبر

اكتشف في عام 1992

ما هو النجم الوليد ؟



يكون النجم الوليد في العادة عملاقاً حيث يفوق حجمه حجم الشمس بمئات ملايين المرات ، إلا أن درجة حرارة سطحه تكون مادة منخفضة، و يميل لونه إلى الحمرة ويعرف بالمعلاق الأحمر ويتوالى انكماش النجم، وترتفع بذلك درجة حرارة سطحه تدريجياً، ويتغير لونه من الأحمر إلى الأصفر ثم إلى الأبيض وبعد ذلك إلى الأزرق . والآن لنترككم أحبائي بفوائد النجوم كما ورد في قوله تعالى: ((وَرَبُّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ، وَجَعَلْنَاهَا رُجُوماً لِلشَّاطِطِينَ)) وقال تعالى: ((وَعَلَامَاتٍ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)).

فالنجوم ذبلة للسماء وعلامات يهتدي بها المسافرون، فتبارك الله أحسن الخالقين.

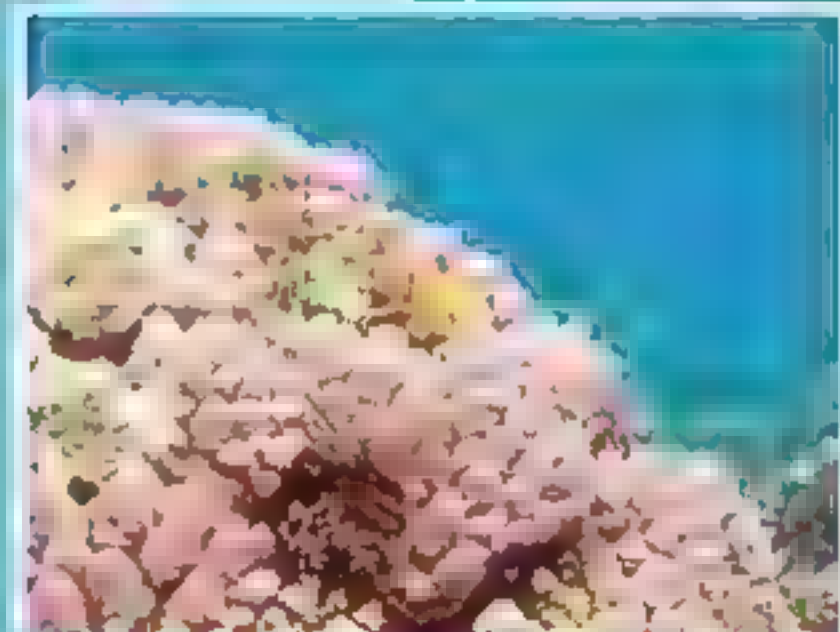
الشعب المرجانية

الشعب المرجانية هي إصابات لون أحمر تنمو في قاع البحر وكثيراً ما يتجمع حولها أسماك ذات اللون الأحمر وقد سمي البحر الأحمر بهذا الاسم لكثرة الشعب المرجانية فيه وهناك الواسع الشعب المرجانية منها

1 - الشعب المرجانية الحافية، وهي تلك الشعب التي تنمو ملاصقة للشاطئ وتحت به على طول خط الساحل ولهذا تسمى الشعب الحافية.

2 - الشعب الحجازية، وهي تنمو بعيداً عن الساحل ولكن في خط مواز لخط الشاطئ، وتبعد المسافة أحياناً لتصل إلى عدة كيلومترات بين الشاطئ والشعب

3 - الشعب الحلقية، حيث تنمو الشعب على شكل حلقة غير متصلة يكون وسطها فارغاً وعميقاً، وتشكل مراهق طبيعية في وسط البحار والمحيطات.





مدينة شحات



الجديدة ، منها : الحمامات الرومانية ، والمسرح ، ورواق هرقل والكثير من المعابد ، والنصب ، والصور الخارجي الذي بقي في القرنين الأول والثاني للميلاد ، كما يوجد بها العديد من الكنائس التي تعود للعهد البيزنطي . وقد سبق أن زارها عدد من الشخصيات بينهم الفيلسوف الإغريقي أفلاطون .

المدينة في الإنجيل والتوراة :

ذكرت شحات (قورينا) في النسخة العربية من الإنجيل باسم القيروان ، مرقس 15-21 فسخرها رجلا مجتازا كان آتيا من الحقل ، وهو سمعان القيرواني أبو الكسندرس وروفس ليحمل صليبه . كما ذكرت في التوراة في سفر المكابيين .

وتجاري إبان القرن الرابع قبل الميلاد .

تاريخ المدينة :

تبعث إدارياً كل الإمبراطوريات التي تعاقبت على حكم شمال ليبيا من الجمهوريين سنة 414 ق م إلى الإسكندر الأكبر ، والحكام الإغريق سنة 332 إلى الرومان 96 ق م إلى البيزنطيين 324 م إلى الفتح الإسلامي 635 م .

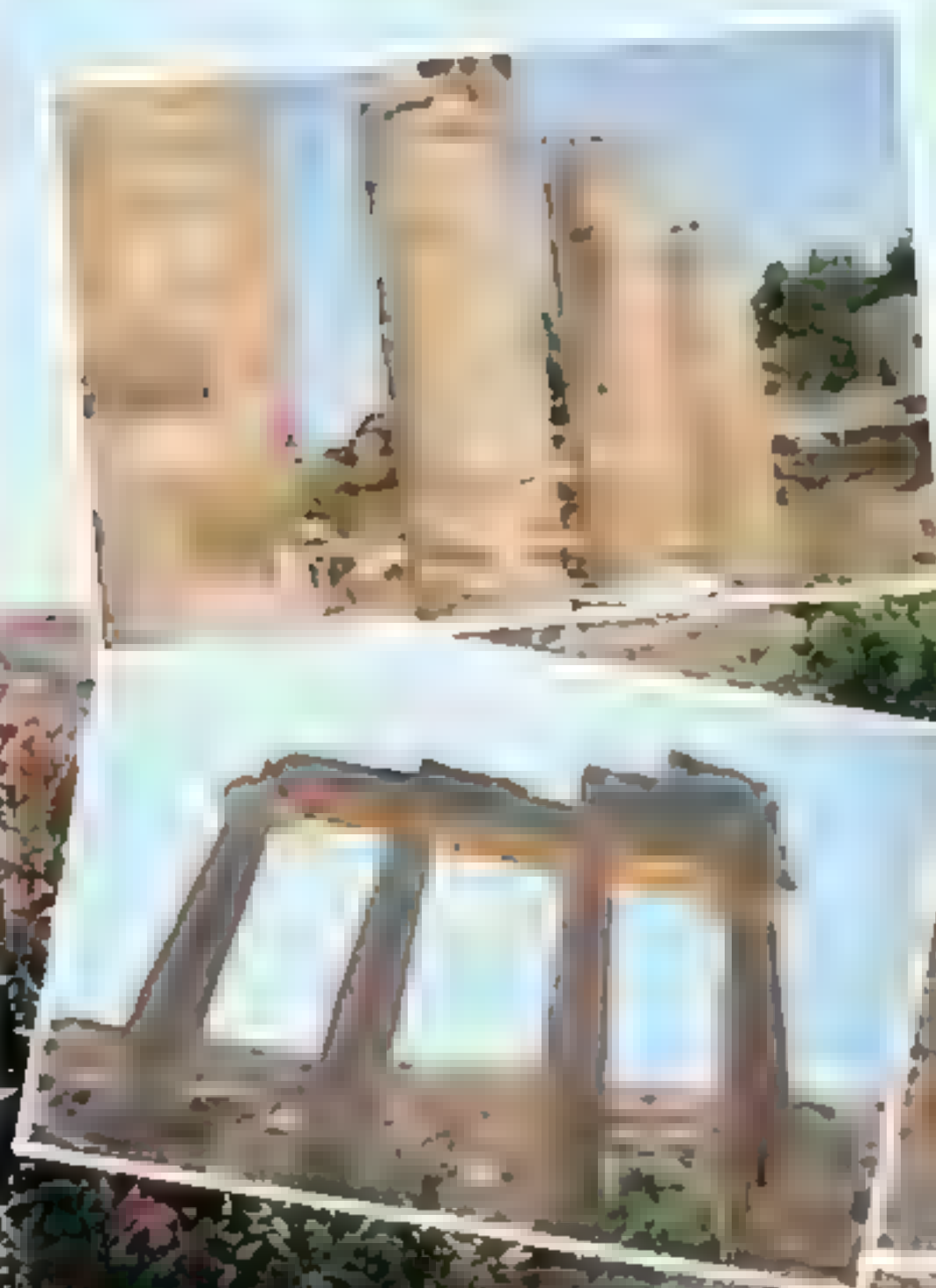
عظمة المدينة :

تتميز هذه المدينة بالحمامات اليونانية ومعبد (زيوس) الفخم ، ومعبد أبوللو وغيره من المعابد ، والأغورا ، ومجلس الشورى ، وقلمة الكرابوليس . وفي العهد الروماني أدخلت بعض التحويرات على المباني اليونانية ، وشهد الكثير من المباني

تسمى هذه المدينة "قورينا" أو "سيرين" وهي من أجمل مدن ليبيا تاريخاً وحضارة حتى أضحت إحدى أجمل عشر مدن في العالم العربي ، حيث تحتل المرتبة الثالثة . وتذكر أسطورة إغريقية أن اسم "سيرين" جاء من اسم حورية شاهدها أبوللو ، وهي تقتل أسداً بيديها . في حين يزعم فريق آخر أن تسمية "شحات" أطلقت عليها بسبب شح المياه حيث تدولها العرب وسموها "شحات" .

تأسيس المدينة :

أسست حوالي عام 631 ق . م عن طريق بعض الفخامين الإغريق ، وكان باتوس أول حاكم للمدينة ولمدة 40 سنة . وشهدت هذه المدينة أوج ازدهارها من نشاط زراعي





دب الباندا



دب الباندا حيوان نادر الوجود يهتمر من الحيوانات كبيرة الحجم، وله لونان أبيض وأسود، شأنه شأن الدب يمكنه أن يقف مستقيم على رجليه الخلفيتين، و يمسك الأشياء بأغفه الأمامية.

له جسم أبيض مكثف، وأرجل سوداء وشريط عرض مستدير عبر الكتفين، كما أن له رأساً كبيراً مستديراً وأذنين صغيرتين سوداوين ووجهه أبيض، به بقع سوداء حول كلتا العينين، وذنب صغير، ويصل طوله إلى ما بين متر واحد ونصف المتر، ويصل وزنه كاملاً النمو إلى 160 كجم وتلد أنثى الباندا جرواً أو جروين مرة واحدة في السنة موطنه:

غابات الخيزران في المنحدرات العليا في غرب وجنوب الصين.

حياة الباندا:

يتغذى دب الباندا بصفة رئيسية على طلع الخيزران، ورغم أنه يأكل بعض النباتات الأخرى فهو يأكل أحياناً الأسماك والقوارض الصغيرة. وهناك نوعان من الخيزران يمثلان معظم طعام الباندا العملاقة.

ويعرف عن دب الباندا اتعوايته الشديدة وعدم رغبته بالمره في التعايش مع الإنسان،

طرائف عالم الحيوان

عالم الحيوان عالم مليء بالمعجائب والطرائف والأسرار التي تدل على إبداع صنع الخالق وحكمته، وهذه بعض الأشياء الطريفة والمعجبة في سلوك بعض الحيوانات:

مهر أنثى البطريق:

عندما يتقدم أي شاب للزواج من أبة فتاة فإنه يقدم لها مهراً وهدية يوم الخطبة، وغالباً ما تكون حلماً من الذهب مرصعاً بالأحجار الكريمة. وكذلك الحال عند طائر البطريق، فإن الذكر عندما يريد الزواج يبحث عن حجر من نوع نادر في الطبيعة، ويلقيه بين يدي الأنثى التي اختارها، فإذا التقطت الحجر كان معنى ذلك أنها قبلت به، وإن تركته وذهبت، فليس على الذكر إلا أن يعمل الحجر، وهو خائب الرجاء.

ويبحث عن أخرى تقبل به زوجها لها...

مزاج ثقيل:

تمتاز القرىان بروحها المرحية، ولعها بمداعبة مائو الحيوانات

والسخرية منها.

فمن أحب الهوايات إليها لإعاج الحيوانات أثناء نومها، فهي كثرها ما تلغض مثلاً على أرنب ولضربه بمنقارها في رأسه فتجعله يهيم مدعوراً.

وعندما ترى بقرة مستلقيه في غفوة، فإنها تهب عليها، وتعبث بأعضاء مختلفة من جسمها حتى توقظها.

ومن الطريف أنه يحدث أحياناً أن يجتمع سرب من الغربان ويأخذ في الصباح مما في وقت واحد بطريقه تنذر بوقوع خطر. وعند ذلك تقفز جميع الحيوانات الموجودة في المكان هاربة مذعورة، بينما تتملى القرىان برؤية هذا المشهد..



السلحفاة البرية

تتبع السلحفاة البرية لمثلة الحيوانات البرية، والتي تعيش جميعها في البر فقط، فهي هذه المائلة أريمون نوعاً سيميمها حيوانات ثقيلة، و حركتها البطيئة تعتبر مثلاً ووعزاً.

أين تسكن السلحفاة البرية:

السلحفاة البرية، تسكن تقريباً في جميع أنحاء البلاد، حتى بالقرب من الأماكن المكنية.

وهي مثل السلحفاة الصحراوية.

ويمكن تواجد السلحفاة البرية في الأظف بين النباتات، أو بين الصخور، و حركتها بطيئة، و هي تجد

الاختباء في الحفر، وتعتبر السلحفاة من ذوات الدم البارد كسائر رتبة الزواحف.

ملا الذي تفضله السلحفاة في الشتاء:

تفضل السلحفاة البرية في الشتاء في حفر تحت الأرض، وتنام هناك شهور طويلة، و عند نهاية الشتاء تخرج السلحفاة من الحفرة إلى الخارج.

كيف يمكن التمييز بين ذكر و أنثى السلحفاة البرية:

ويم يسمى الذكر:

قرومة الذكر مقعرة من بطنه (يمكن ملاحظة تقوسها إلى الداخل في بطنه) بينما قرومة الأنثى محدبة في بطنها (بطنها مستقيم وبارز). وهناك فرق آخر هو أن للذكر ذنباً طويلاً بالمقارنة مع الأنثى.

ويسمى الذكر القهلم

ملا تاكل السلحفاة:

تتغذى السلحفاة البرية في الأساس على النباتات، مع ذلك فهي تفرس البندان والحلزون، ولا تتناول عن الجيف.

أما في حدائق الحيوانات فتأكل السلحفاة كل غذاء يقدم لها تقريباً: فواكه وخضروات، لحوم، بيض، خبز وما شابه.



حرائق الغابات

تعد حرائق الغابات من أخطر المشاكل التي تواجهها البيئة بلا منازع، ويكون السبب الرئيس فيها هو المناخ الجاف وقد تستمر هذه الحرائق لأشهر، وينجم عنها العديد من المخاطر، وهناك عاملان أساسيان في نشوب مثل هذه الحرائق، أحدهما العوامل الطبيعية التي لا يند للإتقان فيها، والأخرى العوامل البشرية، والتي يكون الإتقان هو بطلها. ومن أمثلة حرائق الغابات تلك الحرائق التي نشبت في البرازيل عام 1998، والتي قضت على ما يفوق المليون هكتار من غابات الساطانا.



طائر الحبارى

يعيش هذا الطائر في البراري والسهول المستوية والصحاري من أفريقيا وآسيا، يوجد من هذا الطائر 32 نوعاً، وهو طائر متوسط الحجم يتراوح وزنه بين 5-10 كيلو جرام تقريباً، ويبلغ طول جناحه 50 سم تقريباً.

يتميز الحبارى برأس كبير مسطح، ورقبة غليظة متوسطة الطول، ويتميز بقدرته على السير لمسافات كبيرة بشكل متواصل تصل إلى 5 كيلو متر كما يتميز بمنقار مخروطي حاد يساعد على تنظيف ريشه من الحشرات والأوساخ.

يتغذى الحبارى على اللافقاريات والفقاريات الصغيرة مثل السمك والخنفساء والجراد والقوارض الصغيرة، كما يتغذى على النباتات مثل البتور والثمار الجافة والأوراق، ويعرف عن الحبارى بأنه لا يشرب الماء لغترات طويلة.

لتكاثر الحبارى عادة مع بداية فصل الشتاء حيث تضع عدداً قليلاً من البيض في كل مرة يبني هذا الطائر أعشاده على الأرض حيث تكون إما مكشوفة أو تحت غطاء خفيف.

يمشي الحبارى معظم وقته في المشي رغم قدرته على الطيران بسرعة كبيرة وعادة لا يقوم بالطيران إلا عندما يهاجمه الصق أو يهرب من الأروقة المزعجة حتى يجنب بها صوته ثم يلتفت بمدة صغيرة للتحقق من إصابات قد تؤدي إلى حرمانه من الطيران لفترة مؤقتة أو بالعمى المؤقت ولذلك يستطيع الفرار.





طرائف من عالم النبات



عصارة تذيبها.. حتى يستطيع النبات التغذي بها.. ويستهلك النبات في حياته خمسة آلاف حشرة!!

5 - حساسية المنطقة لبعض أنواع المسند أوراق حساسة جداً، تتألف الورقة من وريقات صغيرة تكون دائماً مفتوحة لتمتص أشعة الشمس، وإذا لمست الورقة انغلقت الوريقات الصغيرة.. وتدلّت، في ثوان قليلة، كنبات ذابل! وتفسر ذلك.. أنه عند لمسها تنطلق إشارة كهربائية في الأوراق فيحدث تغير سريع في ضغط عصارة بعض الخلايا.. فتنتطبق بسرعة!

6 - نبات تباع الشمس: هذا النبات سريع النمو، وسيقانه حساسة للضوء. فخلاياه التي تقع في الظل تنمو أسرع من التي تقع في الجانب المضيء.. وبالتالي فإن الساق ينحني إلى جهة الضوء.. وبذلك يميل النبات جهة الشمس ويبدو لنا وكأنه يتبعها!

وعندما يكتمل نمو هذا النبات، ويصبح في غير حاجة للضوء.. لا يتبع حركة الشمس ولا يميل إليها!

1 - بتور الخروب اللامعة كانت قديماً تستخدم أوزاناً توزن بها الجواهر، لأنها متساوية الوزن!

2 - إذا قطعت البرتقالة من أمها، وهي غير ناضجة، فإنها لا تنضج.. فهي تأبى النضج إلا على أمها، بعكس كثير من الثمار.

3 - للحموز أنواع كثيرة تنمو في المناطق الدافئة.. ولها بنور كبيرة.. وقديماً كانت كل أنواع الحموز كذلك، وكان أكله صعباً. وبعد ذلك تمكن المزارعون والعلماء من استحداث حموز دون بنور، كالذي نأكله الآن!

4 - خنثى الثعالب: هذا نبات من فصيلة آكلة الحشرات!

فهو ينمو في تربة فقيرة.. ليس بها مواد غذائية كافية، وأوراقه كورقتي الكتاب تنطبقان على بعضهما، وعلى حافة الورقة صف من الأشواك، وفي داخلها غدة ذات لون أحمر براق، ويدخلها عصارة لزجة حلوة الرائحة تجذب الحشرات إليها... وفيها شعيرات حساسة إذا لامستها الحشرة ينطلق عليها نصف الورقة... فإذا انغلقت الورقة على الصيد.. فإنها تفرز

الحافظة على البيئة مطلب وليس رفاهية..



الزبان إليه.

وإذا كان البيت نظيفاً، كان أريج للنظر، وأهدأ للنفس، فالنفس البشرية فطرت على حب الجمال.

كما أن النظافة مطلب سياحي، حتى نظهر بمظهر جميل أمام السياح، لأنهم سيربطون جمال ونظافة مدينتنا بتعاليم ديننا.

فالغريب يعتقدون أن المسلم لا يهتم بنظافته، ولا يستحم إلا بالمناسبات، وسخاً بائناً وظاهراً، لأن اليهود قد غرسوا هذه الأفكار السيئة عن المسلمين في الغرب، وعلينا إظهار حقيقة المسلم البراقة الناصعة البياض، حتى تكسب احترام ومهابة الناس لنا.

ولا ننس قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"إمارة الأذى من الطريق صدقة".

ولن نحافظ على البيئة نظيفة، إلا إذا شعرنا بالمسؤولية تجاه كل شيء يحيط بنا.

فكما أننا نحافظ على بيوتنا نظيفة، فإننا نحافظ على شارعنا وحيثنا وحدائقنا نظيفة.

وقد ربط رسول الله صلى الله عليه وسلم بين النظافة وتحسن الأحوال المعيشية، فكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"كنس البيوت ينقي الفقر"

وقال أيضاً:

"لن يدخل الجنة إلا كل نظيف"

أي أن شرط دخول الجنة النظافة البدنية والنظافة البيئية، فدين الإسلام كل متكامل، يكمل بعضه بعضاً.

أي أن النظافة مطلب شرعي، لأن الإسلام دين الطهارة المادية والمعنوية، دين النوق الرفيع، والرائحة الجميلة، والمنظر البهي.

كان المتجر والمطعم والفندق نظيفاً، جلب

المصباح

أسبوعية للأطفال



انتظروها ...
كل يوم خميس
لدى الموزعين